

DU-도전학기제 참가신청서

성명		학번	
단과대학		학과(전공)	
휴대전화 번호		이메일	
보호자 성명		보호자 연락처	
도전학기 지도교수			
도전학기 과제명	(한글)클라시카 인문지리 탐구 (영문)clásica human geographic exploration		
도전 기간	2017.09.01.(금)~2017.12. 말	도전 영역	<input checked="" type="checkbox"/> 일반선택영역 <input type="checkbox"/> 전공영역
도전학기 과제 내용 요약	그리스와 관련된 책 세 권을 선정해(플라톤 국가, 헤로도토스 역사, 호메로스 일리아스/오디세이아) 텍스트 읽기와 분석, 요약을 하여 사람들이 접하기 쉬운 클라시카 인문지리 책을 만든다. 도전학기를 통해 문학 역사 철학을 지리학적으로 제대로 체화하여 글로벌 시대의 대학생의 이름에 어울리는 역량을 키움.		
대학 재학 중 주요 교내외 활동	기관명	활동기간	활동내용
2017-1 교내외 장학금 수혜내역	구분(교내/교외)	장학금명	장학금액(원)
상기와 같이 도전학기제에 지원합니다. 2017년 08 월 06 일 신청인 :			

DU-도전학기제 도전계획서

성명		학번	
단과대학		학과(전공)	
도전학기 과제명	(한글)클라시카 인문지리 탐구 (영문)clásica human geographic exploration		
신청학점 및 교과구분	전 공: 학점 일반선택: 6 학점	예상 소요 예산 소속 학과장	2,700,000원
학과장 의견	(서명 또는 날인)		

1. 도전의 배경

주입식 교육아래에서 기계처럼 삶과 자신에 대한 성찰을 하지 못한 채, 무조건 외우고 경쟁에서 살아남는 방법만 배우다 정작 진짜 중요한 것을 잊어버렸다. 대학생이 되면 그 갑갑함에서 벗어나 내 삶을 주체적으로 살아갈 줄 알았다. 그러나 삶에 대한 숙고가 없이 주어진 자유는 혼란스러웠다. 그래서 대학에 들어와서도 내가 뭘 하고 싶은지, 어떻게 살아야하는지, 세상을 살아가면서 나는 지금 어디쯤에 와있는지 끊임없이 방황했다. 그 시간마저도 혹여 경쟁에서 뒤쳐질까 남들이 다하는 취직 준비, 토익, 봉사, 공무원 준비 따위 것들을 생각하며 온전히 집중하지 못했다.

그러던 중, 친구의 추천으로 계절학기인 클라시카 <국가> 수업을 듣게 되었다. 몇 천 년 전을 살던 플라톤이 쓴 <국가>란 고전 속에 담긴 철학적 질문들을 통해 나는 드디어 내 삶을 성찰할 수 있었다. 책을 읽고 학우들과 서로가 가진 생각들을 객관적으로 바라보고 난 어떻게 생각하는지 고민해보는 과정 속에서 내가 세상을 바라보는 관점들을 알게 되었다. 덕분에 나는 어떻게 삶을 살아왔고 또 어떻게 살아야할지 깊게 고민할 수 있었다. 이런 경험은 비단 나뿐만이 아니라 클라시카를 같이 듣는 학우들도 느꼈다. 그 경험이 너무나도 값지기에 우리는 우리끼리만 이 기회를 누릴 것이 아니라 삶의 목적을 정하지 못해 혼란스러운 청년들이 자신을 되돌아보도록 편안히 다가갈 수 있는 인문학 고전 내용을 요약한 책을 출판하기로 결정했다.

인문학 고전은 깊이가 있는 책이기에 현대인들이 쉽게 이해할 수 있는 책을 출판하려면 다양한 가치관을 가진 사람들이 함께 의논하며 다각적인 시각을 담아야 한다고 생각한다. 그래서

도전학기를 통해 서로 얻어가려는 목적이 다르더라도 팀을 이뤄 활동을 수행하기로 했다.

대학생이라면 가장 기본적으로 문·사·철(문학, 역사, 철학)을 읽으라고 한다. 나는 클래식 <국가론>를 들으며 그 이유를 알았다. 너무나도 빠르고 가혹한 경쟁 속에서 살아가는 우리들은 삶을 되돌아볼 시간조차 내지 못하고 앞으로만 나아가기만 한다. 방향성을 잃은 채 전진하기만 하는 삶은 우리에게 무슨 의미가 있는가. 어떤 의미가 있었는가. 박근혜 국정농단 사건 전만 해도 우리 시민들은 사회의 부정을, 사회구성원들을 돌아보지 못한 채 당장 내일만 바라보며 살았다. 아직까지도 지속되는 의미 없는 경쟁에 지친 청년들은 '헬조선', '이생망(이번 생은 망했다)' 같은 자조적인 한탄을 내뿜는다. 잃어버린 주체성을 되찾고 내 삶의 진정한 방향을 정하려면 오래전부터 삶에 대한 사회상과 문화, 속고가 담긴 고전을 읽고 사색해보는 것이 필요하다.

그러나 서양의 고전은 동양 고전과 서양이라는 특수성이 있어 이해하기 힘든 부분이 있다. 문체나 지명, 속담 등 문화와 지리, 역사와 관련된 부분은 한국에서 살아온 일반 사람들이 이해하기 어렵다. 그래서 그 부분을 쉽게 풀어 서술하여 단순히 책 한권 분량의 내용뿐 아니라 서양 인문학의 흐름들을 담은 책을 출판하여 사람들이 서양 고전을 쉽게 다가갈 수 있도록 하자 한다.

2. 도전 과제의 목표

<목표>

서양의 고전들을 읽고 스스로 해석해보고 팀원들과 분석한 내용을 토대로 더욱 복잡하고 바쁜 제4차 산업혁명의 시대를 살아갈(가는) 사람들이 쉽게 읽을 수 있으며 자신의 삶을 되돌아보게끔 하는 <클라시카 인문지리 탐구> 책을 만든다!

이 목표를 위해 다음과 같은 과제를 숙제로 풀고자 한다.

- ① 호메로스의 『일리아스와 오디세이아』와 헤로도토스의 『역사』, 플라톤의 『국가』를 꼼꼼히 읽고 이해하여 재해석해본다.
- ② 이런 이해를 기초로 하여 팀원들과 논의를 거쳐 <클라시카 문학>, <클라시카 역사>, <클라시카 철학>의 인문학적 서사와 이 서사와 연결된 지리를 담은 <클라시카 인문지리 탐구>라는 책을 펴내어 고전 인문학을 어렵게 생각하는 사람들도 쉽게 접근할 수 있게 한다.
- ③ 이런 목표를 성취함으로써 우리 대학의 '클라시카 교양학'의 이미지를 높여 전국적 브랜드로 확산하는 동시에 우리 대학의 지역적 이미지를 넘어 세계화하는 밑돌이 되게 한다.

3. 도전 과제 내용

◆ 고대 그리스를 중심으로 책 3권을 선정(인문지리 책 목차)

1. 호메로스 : 『일리아스 / 오디세이아』
2. 헤로도토스 : 『역사』
3. 플라톤 : 『국가』

<책의 큰 그림>

세 가지 책을 읽고 저자가 책을 쓴 목적, 그 배경을 파악하고 현실에서 이 내용이 우리에게 왜 필요한지를 설명하여 글을 쓴다. 또한 현대 사람들의 바쁜 생활에도 읽을 수 있게 호메로스, 헤로도토스, 플라톤 책을 잘 요약하고 핵심만 뽑아내서 작성한다. 또한 현장 탐험(유럽 그리스)에서 찍은 아름다운 유럽 그리스의 사진들을 많이 실을 예정이어서 뻑뻑한 글씨로 눈이 피곤한 것보다 편안하게 볼 수 있는 책을 만들 것이다.

<방법>

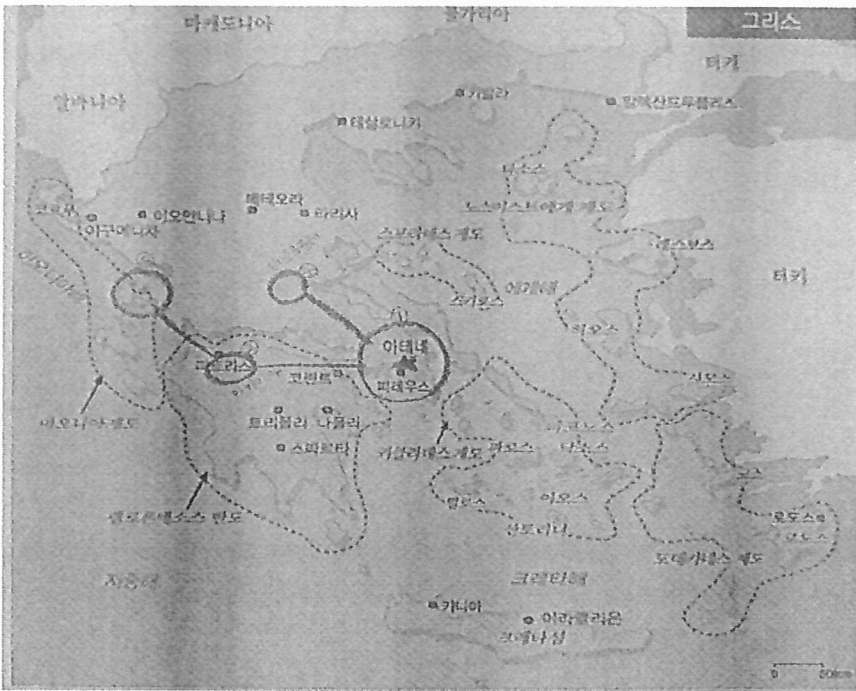
- 도전학기 세 명으로 팀을 하고 클래식과 함께 만들어진 독서회와 연동하여 텍스트 읽기와 분석을 진행할 예정이다. (다양한 의견을 수렴하기 위함)
- 매주 12시간을 내어 처음엔 텍스트 읽기를 위주로 한 다음 분석을 하고 마지막에는 현장 탐험(유럽 그리스)을 하여 텍스트와 일치시키는 작업을 할 것이다.
- ☞ 사람들이 한 눈에 잘 볼 수 있게 책의 인물들 소개, 각 책의 유명한 말, 핵심 키워드 편도 만들 예정

◎ 현 장 탐험은 세 책에서 중점으로 나왔던 지리들을 중심으로 지도를 만들어 여행 일정을 잡고 거기서 찍은 사진을 토대로 저작권 문제없이 책에 넣을 것이다.

예시)

<장소들>

- 피레우스 항구(플라톤 국가 처음 부분에 나오는 장소)
- 아테네 신전(플라톤과 소크라테스 선생이 얘기를 나눴던 장소)
- 테르모필레(페르시아군과 그리스 연합군 사이의 전쟁 지역)
- 아키아(트로이 전쟁 중 한 부분)
- 이오니아해(헤로도토스 역사에 나오는 지역)
- 그리스 국립미술관(고대 그리스 인물들 전시)
- etc.



4. 도전 과제 추진일정(매주 12시간)

9월	텍스트 읽기	9월1일~9월2일 : 장소 - 개인 시간 - 3시간 과제 - 호메로스 일리아스/오디세이아(100p. 읽기)
		9월4일~9월8일 : 장소 - 학교 도서관 시간 - 3일 2시간, 2일 3시간 과제 - 호메로스 일리아스/오디세이아(100p.씩 읽기), 세부 여행 일정 짜기 영화 - 트로이 전쟁 관람
		9월11일~9월15일 : 장소 - 학교 도서관 시간 - 3일 2시간, 2일 3시간 과제 - 헤르도토스 역사(100P.씩 읽기)
		9월18일~9월22일 : 장소 - 학교 도서관 시간 - 3일 2시간, 2일 3시간 과제 - 헤르도토스 역사(100P.씩 읽기) 영화 - 300 관람
		9월25일~9월29일 : 장소 - 학교 도서관 시간 - 3일 2시간, 2일 3시간 과제 - 플라톤 국가(100P.씩 읽기)
10월	텍스트 읽기/ 텍스트 분석	10월2일~10월6일 : 장소 - 개인 시간 - 3일 2시간, 2일 3시간 과제 - 플라톤 국가(100P.씩 읽기)
		10월9일~10월13일 : 장소 - 학교 도서관 시간 - 3일 2시간, 2일 3시간 과제 - 호메로스 일리아스/오디세이아 자료 수집

		및 분석
		10월16일~10월20일 : 장소 - 학교 도서관 시간 - 3일 2시간, 2일 3시간 과제 - 호메로스 일리아스/오디세이아 자료 수집 및 분석
		10월23일~10월26일 : 시험 준비
		10월27일~10월31일 : 중간고사

11월	텍스트 분석	11월1일~11월2일 : 중간고사
		11월6일~11월10일 : 장소 - 학교 도서관 시간 - 3일 2시간, 2일 3시간 과제 - 영상자료 시청 후 소감문 작성
		11월13일~11월17일 : 장소 - 학교 도서관 시간 - 3일 2시간, 2일 3시간 과제 - 헤르도토스 역사 자료 수집 및 분석
		11월20일~11월24일 : 장소 - 학교 도서관 시간 - 3일 2시간, 2일 3시간 과제 - 헤르도토스 역사 자료 수집 및 분석
		11월27일~11월30일 : 장소 - 학교 도서관 시간 - 3일 2시간, 2일 3시간 과제 - 플라톤 국가 자료 수집 및 분석
12월	피드백/ 마무리/ 현장탐험	12월1일 : 장소 - 학교 도서관 시간 - 3일 2시간, 2일 3시간 과제 - 플라톤 국가 자료 수집 및 분석
		12월4일~12월8일 : 장소 - 학교 도서관 시간 - 3일 2시간, 2일 3시간 과제 - 자료수집 내용정리
		12월11일~12월15일 : 시험 준비
		12월18일~12월22일 : 기말고사
		12월22일 이후 : 장소 - 학교 도서관 시간 - 3일 2시간, 2일 3시간 과제 - 평가 보고 및 토론

1월	피드백/ 마무리/ 현장탐험	1월 1일~1월 7일 : 장소 - 학교 도서관 시간 - 3일 2시간, 2일 3시간 과제 - 여행 일정 점검 및 전체 줄거리 구상
		1월 8일~1월 14일 : 장소 - 그리스 시간 - 3일 2시간, 2일 3시간 과제 - 현장 답사 및 일지 작성, 사진 촬영
		1월 15일~1월 21일 : 장소 - 학교 도서관 시간 - 3일 2시간, 2일 3시간 과제 - 1차 원고 작성 및 수정, 중간보고서 제출
		1월 22일~1월 31일 : 장소 - 학교 도서관, 출판사 시간 - 3일 2시간, 2일 3시간 과제 - 1차 원고 수정 및 최종 원고 작성 /최종 보고서 제출

5. 예상 소요 예산 상세 내역

<1인 기준>

항목	금액
비행기 왕복	1,100,000원
국제 학생증 발급비	20,000원
교통비	50,000원
참고 자료 및 인쇄비	1,530,000원
- 1차 원고	530,000원
- 최종 원고	1,000,000원
총 계	2,700,000원

6. 도전과 관련하여 제출할 수 있는 결과물

결과보고서 및 <클라시카 인문지리 탐구>(가제목) 출판도서

7. 기대효과

이 도전학기를 통해 기대해 볼 수 있는 것은 다음과 같은 것들이다.

첫 번째, 대구대학교 학생으로서 개인의 인문소양을 높이고 지식과 지혜를 갖추어 더 나은 사회, 삶을 만들어가는 지성인의 자세를 배울 수 있다.

두 번째, 책을 출판하는 과정을 통해 자기 자신의 의견을 논리적으로 서술하는 능력을 익히고 상대방의 논지를 파악하여 피드백을 주고받는 합의 속에서 협동심과 사회성을 기른다.

세 번째, 고전을 읽고 자신의 삶을 숙고하는 과정을 통해 대구대학교의 건학이념인 인간에 대한 끊임없는 사랑, 정의사회 구현, 이 세상 모든 속박에서 벗어나는 자유를 지향하는 대구대학교 학생다운 자격을 갖춘다.

네 번째, 단순히 책을 읽는 것으로 끝나는 것이 아닌 스스로 인문학 서적을 재해석해 인문학적 지식을 높여 대한민국의 인문학 위기를 극복하는 대학생의 모습을 갖추 수 있다.

다섯 번째, 인문학에 대한 관심도가 다른 나라보다 낮은 사회를 살아가는 한국의 현대인들이 인문학에 편안하게 다가갈 수 있도록 콘텐츠를 제공한다.

<참고문헌>

<1차 문헌>

호메로스, 『일리아스와 오디세우스』, 천병희 역, 도서출판 숲 2016.

헤로도토스, 『역사』, 천병희 역, 도서출판 숲 2009.

플라톤, 『국가』, 박종현 역, 서광사 2011.

잭 스나이더, 300, 미국, 2007

볼프강 페테젠, 트로이 전쟁, 독일, 2004

<2차 문헌>

김준서. (2017). 플뤼페모스 : 『오뒷세이아』의 시선에서 바라본 『일리아스』의 전사. 서양고전학연구, 56(1), 1-28.

김남두. (2014). 플라톤의 정치철학에서 정치적 지식의 성격(1). 서양고전학연구, 53, 25-45.

이태수. (2013). 호메로스의 영웅주의 윤리관. 서양고전학연구, 50, 5-32.

서영식. (2013). 플라톤 법치주의 이념의 윤리적 토대. 철학논총, 71, 171-185.

유재원. (2007). 만화풍의 오리엔탈리즘. 플랫폼, , 50-53.

김봉철. (2012). 헤로도토스의 역사서술과 그리스 신화. 서양고대사연구, 32, 35-70.

김봉철. (2011). 역사학 고전 다시읽기 : 지중해세계 최초의 역사서, 헤로도토스의 『역사』. 한국서양사학회, <서양사론>, 109권 0호, 319-340

김한. (2013). 호메로스(Homeros)의 시 세계 고찰 : 『일리아스』(Ilias) 읽기를 중심으로. 한국고전르네상스영문학회(구 고전르네상스드라마한국학회), <고전르네상스 영문학>, 22권 1호, 5-46
