

[붙임]

## DU-도전학기 결과보고서

성명		학번	
단과대학		학과(전공)	
도전학기 과제명	(한글) 파리의 일상에 대한 사진 촬영 (영문) Taking pictures of daily life of Paris		
지도교수 의견	DU-도전학기 결과물로서 학생은 파리, 동프흥, 샤모니를 취재함으로써 프랑스의 수도와 서부 지방 및 동부 지방을 골고루 탐방했음을 알 수 있으며 또한 현지인과의 충분한 교류가 있었기에 수준 높은 매거진을 만들 수 있었다고 판단된다.		

### 1. 도전 과제의 목표

#### 1. 프랑스 문화에 대한 전반적인 이해

파리 외각의 시골과 파리 시내에서의 숙박을 통해 프랑스에서 생활한다. 한국과는 다른 식문화, 예술, 문학에 대한 인식 등을 습득한다. 여러 가지 문화, 예술적 유산이 남아있는 지역을 방문하고 현재 프랑스에 미친 영향을 생각한다.

#### 2. 사진 촬영과 공모전 도전

유명한 파리의 관광지들뿐만 아니라 외각 지역의 농가 등 보편적인 프랑스인들의 생활 모습과 문화가 담긴 사진을 촬영한다. 파리에서 생활하며 촬영한 스냅 사진과 일반 사진들을 공모전 도전을 통해 평가받을 기회를 가진다.

#### 3. 사진매거진 제작

직접 촬영한 사진들을 바탕으로 매거진을 제작한다. 매거진 제작 과정에 필요한 포토샵 기술을 익히고 여러 가지 사진 매거진을 비교하며 칼럼의 형식과 매거진 편집에 관한 지식을 습득하고 체험해본다.

## 2. 도전 과제 내용

본 도전 과제의 주요 내용은 3개로 나눌 수 있다. 프랑스 문화에 대한 전반적인 이해, 프랑스 사진 촬영, 매거진 제작이다.

### 프랑스 문화에 대한 전반적인 이해

파리에서 10일, 파리 외 프랑스 시골 마을에서 1주를 보내며 프랑스의 문화, 프랑스식의 생활방식을 접했다. 또한 직접적으로 소통과 대화를하며 프랑스인들의 총체적인 삶의 방식인 Savoir-vivre를 이해하고 그들의 문화에 대한 인식, 현재 프랑스에서 이슈가 되고 있는 사회적 문제들 그리고 프랑스 사람들이 생각하고 있는 자국의 문화적 관광지들에 대한 그들의 개인적인 견해와 함께 그곳들의 역사를 배울 수 있었다. 파리가 아닌 인적이 드문 시골마을인 동프롱(Domfront), 같은 시골이지만, 수 많은 사람들이 모이는 샤모니(Chamonix)에서 생활하며 도시와 상반되는 프랑스 시골의 생활방식과 문화를 접했다.

### 사진촬영

파리의 유명 관광지들(에펠탑, 바스티유 광장, 퐁피두센터, 오르세 박물관, 루브르 박물관, 오페라 극장, 국립고문서 박물관 등..)을 직접 방문하고 사진을 촬영하였다. 센 강변의 주변, 지하철, 카페, 골목들, 공동묘지, 결혼식, 거리의 공연을 포함해 파리에서 총 400장 가량, 동프롱과 샤모니에서 200장 가량의 사진들을 촬영하였다.

### 매거진 제작

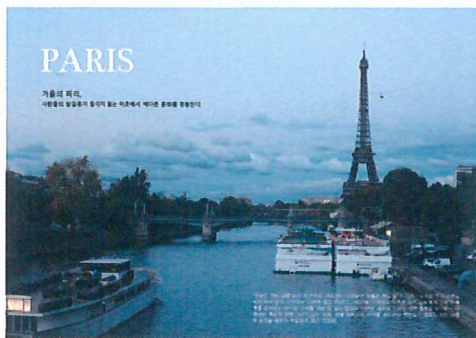
매거진 제작을 위해 론리 플래닛(Lonely Planet), Go On등 시중에 유통되는 여행 잡지를 5권 이상 구독하여 매거진 제작에 있어서 사진의 구도와 배치 방식, 칼럼의 스타일과 요소들을 공부하였다. 또한 매거진에 사진을 넣기 위한 사진 편집 프로그램인 Adobe Photoshop CC, 잡지 제작 프로그램인 인디자인(Adobe InDesign cc)의 사용 방법을 3주가량 책과 유튜브를 통해 배우고 활용해서 매거진 제작을 완료하였다.

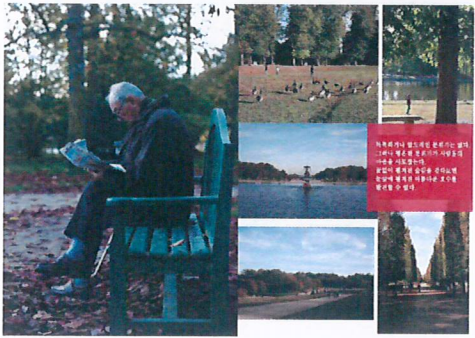
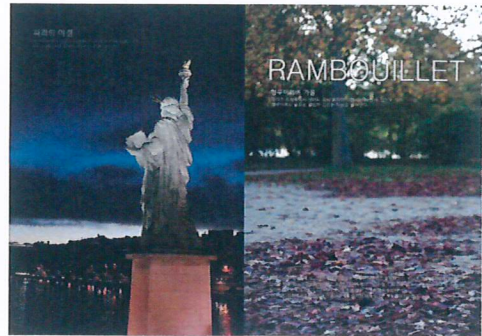
### 3. 도전 과제의 성과

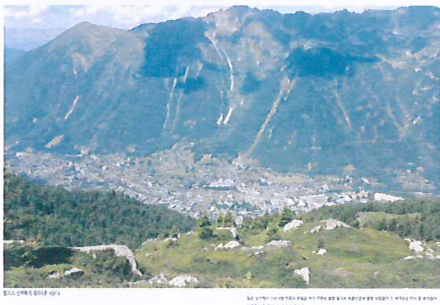
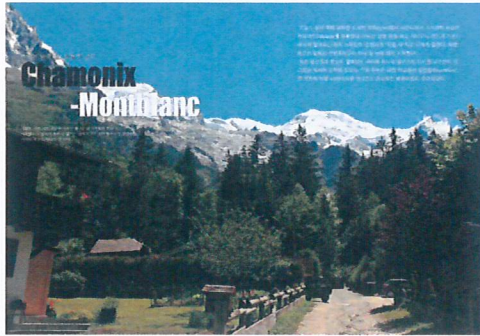
프랑스의 유명한 관광지뿐만 아니라 파리의 외곽 지역, 시골 사진들의 사진들을 찍을 수 있었다. 프랑스에서 거주하는 사람들과의 소통이 원활히 이루어졌고 덕분에 프랑스에 대한 지식을 확장 시킬 수 있었다. 루브르 박물관, 오르세 박물관, 빅토르 위고의 생가, 베르사유 궁전, 국립 고문서 박물관, 퐁피두 센터 등을 방문해 프랑스의 문화와 역사를 직접 접하는 기회를 가질 수 있었다. 또한 매거진을 제작하는 과정에서 다양한 여행 잡지를 보며 칼럼의 종류와 구성, 사진의 구도들을 생각할 기회를 가졌다. 매거진 제작 관련 프로그램인 Adobe Phtoshop CC, Adobe Indesign CC에 대한 지식을 익히고 이를 활용하여 매거진을 직접 제작하였다. 관련 사진들과 도전 과제의 성과들은 결과물인 매거진에 담겨있다.



12-17 베르사유궁전 방문  
12-18 루브르 미술관 방문  
12-19 베르사유 궁전







위의 매거진의 내용과 사진들은 파리, 랑부리에, 폰텐블로, 동프흥, 샤모니에서 겪은 것들이다 담겨있다. 이 외에 매거진에 구성되어 있지 않은 지역인 르망(Lemans), 플레흐(Flers), 리옹(Lyon)에서 프랑스와 프랑스 문화에 다양한 방면에서 접할 수 있었다.

#### 4. 자기평가

평소 여행을 다니는 것과 사진을 찍는 것을 좋아한다. 도전학기의 제출 결과물은 여행과 그 사진을 이용한 매거진을 제출하는 것이라서 쉽게 완료 할 수 있을 것으로 생각했다. 하지만 주제와 목표를 정해서 여행과 사진촬영에 임하는 것이 자유롭게 다니며 촬영하는 것과는 다르게 다소 부담감이 있는 것을 깨달았다. 매거진 제작 기술을 익히는 것 또한 쉽지 않았다. 기초적인 지식도 없는 상태에서 목표를 매거진 제작이라고 적은 것은 경솔한 행위였다고 생각한다. 한 달 가량 매거진 제작 작업에만 몰두해서 컴퓨터 프로그램을 익히고 제작을 완료 할 수 있었다.

인쇄한 결과물은 생각 외로 만족스러웠다. 하지만 칼럼에 있어서 글의 표현과 구성을 좀 더 다채롭게 할 필요가 있다고 생각한다.

## 5. 최종 결과물(만드시 사진 첨부)

매거진 FRANCE

재질: 랑데부 (원고 120, 표지 180)

크기 : A4 , page 35

표지 (앞, 뒤)

