

## DU-도전학기제 참가신청서

성명			학번		
단과대학			학과(전공)		
휴대전화 번호			이메일		
보호자 성명			보호자 연락처		
도전학기 지도교수					
도전학기 과제명	(한글) 유럽 미술관의 전시 작품 속의 인간 심리 탐구 (영문) Study on the Psychology of the Art in European Museums				
도전 기간	2018-여름학기	도전 영역	<input checked="" type="checkbox"/> 일반선택영역 <input type="checkbox"/> 전공영역		
도전학기 과제 내용 요약	<p>제롬이 그린 &lt;피그말리온과 갈라테아&gt;라는 작품 속에 '피그말리온 효과'라는 심리학 용어의 모티브가 된 스토리가 내재되어 있는 것과 같이 많은 예술 작품에는 심리학의 주요 학습 대상인 인간의 심리가 은유적으로 묘사되고 있음.</p> <p>본 도전학기 과제에서는 이와 같이 예술 작품 속에 표현되어 있는 심리학적 내용을 분석하고 토의하며, 학습된 내용을 SNS를 이용하여 이 주제에 관심 있는 많은 사람들에게 소개할 계획임.</p> <p>이를 위하여 폴란드를 중심으로한 동유럽의 여러 미술전시관을 직접 방문하여, 그 작품들 속에 내재된 인간 심리를 탐구하며, 유럽의 전통적인 인간 심리와 삶에 대한 감성적 은유를 학습할 예정임.</p> <p>이 과제를 통하여 글로벌적 소양과 심리학적 식견을 연마하고 발전시킬 수 있을 것으로 기대함.</p>				
대학 재학 중 주요 교내외 활동	기관명	활동기간	활동내용		
	DU English Presentation Contest	2017년 2학기	영어 프리젠테이션 대회 본선 진출		
	Iowa Intensive English Program	2016.08 - 2017.05	영어 어학연수 (University of Iowa)		
	DU해외봉사활동	2015년 2학기	네팔 해외봉사활동 준비 및 활동		
	홍보대사 알림이	2014년~2016년	교내 홍보활동 및 SNS담당자		
2017-1 교내외 장학금 수여내역	구분(교내/교외)	장학금명	장학금액(원)		
	교내	교직원자녀장학금	등록금 전액		
상기와 같이 도전학기제에 지원합니다. 2018년 1월 10일 신청인 : _____					

## DU-도전학기제 도전계획서

성명		학번	
단과대학		학과(전공)	
도전학기 과제명	(한글) 유럽 미술관의 전시 작품 속의 인간 심리 탐구 (영문) Study on the Psychology of the Art in European Museums		
신청학점 및 교과구분	일반선택: 3 학점	예상 소요 예산	약 1,500,000 원
학과장 의견	- 본 도전학기제 과제는 폴란드를 중심으로한 동유럽의 여러 미술전시관을 직접 방문하여, 그 작품들 속에 내재된 인간 심리를 탐구하는 것을 주제로 하고 있음. - 이를 통하여 유럽의 전통적인 인간 심리와 삶에 대한 감성적 은유를 학습할 수 있을 것으로 기대됨. - 또한 유럽의 유명 미술 작품들을 직접 감상하고 그 영감을 체득하여, 동서양의 인간 심리를 비교 고찰할 수 있는 기회가 될 것임. - 이러한 과정을 거쳐 학생의 글로벌적 소양과 심리학적 식견을 연마하고 발전할 수 있을 것으로 전망함. - 이상의 내용들을 감안할 때, 위 학생의 과제 “ <u>유럽 미술관의 전시 작품 속의 인간 심리 탐구</u> ”는 우리 대구대학교 에이스 사업의 일환인 DU-도전학기제가 추구하는 창의적이고 진취적인 현장학습이라는 기본 취지에 대단히 적합하며 가치가 높은 학습 테마인 것으로 판단됨.		

# DU – 도전학기제 도전 계획서

## 1. 도전의 배경

2017년 2학기 미술사(2) 과목을 수강하면서 배운 영화에서 심리학 용어가 사용되거나 영화가 담고 있는 스토리에서 심리학 용어가 발생된 것을 찾을 수 있었다. 또한 이가 담고 있는 이야기와 이를 묘사한 영화들이 인간의 심리를 훌륭하게 묘사했다는 점에서 영화를 보면서 심리학을 흥미롭게 공부할 수 있다고 기대한다.

도전과제가 진행될 2018년 여름학기 기간 중 2018년 1학기 해외현장실습으로 유럽국가에 거주하는 상황은 유럽 각국의 저명한 미술관에서 영화들을 직접 감상할 수 있는 접근성이 뛰어날 것 이라고 사려된다. 이에 본 도전과제는 미술관에서 소장하고 있는 작품들은 최대한 직접 감상하면서 도전과제의 전공 지식 뿐만 아니라 교양적 소양도 함께 얻을 수 있도록 한다.

대학홍보대사 알림이와 대구대학교 해외봉사활동 그리고 DU 영어프리젠테이션 콘테스트 등 교내의 다양한 프로그램을 참여하면서 재학생 및 신입생 학우들이 프로그램에 관한 정보가 부족하다는 사실을 많이 느꼈었다. DU 도전학기 또한 이번이 2번째 학기를 맞는 신설 프로그램인 만큼 홍보의 필요성이 크다고 생각한다. 본 도전의 콘텐츠 배포를 통해서 도전학기프로그램의 홍보 효과를 기대할 수 있다.

## 2. 도전 및 도전 과제의 목표

- 영화를 통해서 심리학을 공부할 수 있다.
- 심리학 용어에 대해서 정의를 내릴 수 있다.
- 영화에서 심리학 키워드를 찾을 수 있다.
- 해당 영화와 심리학적 지식을 전달하는 콘텐츠를 제작할 수 있다.
- 콘텐츠 제작과 배포로 대구대학교의 DU-도전학기제를 홍보하며 대구 대학교만의 특별한 프로그램을 홍보함으로써 본교를 대내외로 홍보할 수 있다.

## DU – 도전학기제 도전 계획서

### 3. 도전 과제 내용

분류	과제 내용	비고
심리학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 심리학 용어들을 정의한다.</li> <li>- 정신 병리의 경우 병인과 DSM-5 에 기초하여 진단기준을 정리한다.</li> <li>- 주제와 관련되는 논문을 최소 2 편이상 참고한다.</li> </ul>	
미술사	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전기적 분석을 통하여 그림을 분석한다.</li> <li>- 필요에 따라 심리 분석을 이용한다. (예. 에드워드 호퍼 &lt;Nighthawk&gt;)</li> <li>- 영화에서 혹은 영화 속 스토리에서 묘사되는 인간 심리를 분석한다.</li> </ul>	
컨텐츠 제작	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 영화에서 살펴 본 심리학적 전공지식을 컨텐츠로 제작한다.</li> <li>- 컨텐츠는 정사각형 사진 10 장 내로 카드뉴스 형식으로 제작한다.</li> <li>- 제작된 컨텐츠는 사진을 이용하는 SNS 인 인스타그램에 업로드 한다.</li> <li>- 심리학 전공지식이 결합된 컨텐츠 외에도 도전과제를 수행 중에 촬영하는 사진 및 동영상도 함께 업로드한다.</li> </ul>	<p><i>인스타그램 계정은 본 과제를 위한 계정을 사용하며, DU-도전학기의 도전과제임을 명시한다.</i></p>

## DU – 도전학기제 도전 계획서

### 4. 도전 과제 추진일정

분류	주차	과제 추진일정	비고
1 부	1 주차	<오이디푸스와 안티고네> 1 : 세속 되는 가정불화	바르샤바 국립박물관
	2 주차	<오이디푸스와 안티고네> 2 : 오이디푸스 증후군	바르샤바 국립박물관
	3 주차	<펼쳐진 성경과 촛대, 소설책이 있는 정물> : 고흐의 정신질환	반고흐 미술관, 크뤼러 뵐러 미술관 (네덜란드)
	4 주차	<사울 앞에서 하프를 연주하는 다윗> : 인간의 열등감	마우리츠하이스 왕립 미술관
	5 주차	<루이 14 세의 신격화> : 권력 욕구	부다페스트 미술관 (헝가리)
	6 주차	<오르페우스> : 가족을 잃은 상실감, 애도	오르세 미술관 (파리)
	7 주차	르네 마그리트, 살바도르 달리의 초현실주의 : 프로이트의 사상을 바탕으로 한 미술사조	조르주 폼피두센터 (파리)
	8 주차	마크 로스코 : 영혼을 움직이는 그림, 미술치료	테이크 모던(영국)
2 부	9 주차	몽크의 <절규> 그리고 <불안> : 인간의 불안	오슬로 국립 미술관 몽크 미술관 (노르웨이)
	10 주차	구스타프 클림트의 <아담과 이브> : 거짓말의 시작	오스트리아 미술관(벨베데레 궁전)
	11 주차	<에바 프리마 판도라> : 이브와 판도라 그리고 남성중심 사회	루브르 박물관
	12 주차	<페르세포네의 납치> 1 : 분리불안 장애	프라도 미술관
	13 주차	<페르세포네의 납치> 2 : 하데스의 사기, 인간의 범죄	프라도 미술관
	14 주차	<잠든 에로스를 놀라게 하는 프시케> 1 : 마마보이 에로스	루브르 박물관
	15 주차	<잠든 에로스를 놀라게 하는 프시케> 2 : 성장하는 여성	루브르 박물관

## DU – 도전학기제 도전 계획서

	16 주차	Masterpiece 의 대가, 정신병? : 예술가들의 정신질환	
--	-------	----------------------------------------	--

### 5. 예상 소요 예산 상세 내역

#### 1) 교통비

##### - 항공료

: 출발지는 바르샤바 통일

: 왕복 기준

	도착지	항공료 (TAX 포함)	비고
1	런던	₩100,000	
2	암스테르담	₩150,000	
3	부다페스트	₩110,000	
4	파리	₩150,000	
5	파리	₩150,000	
6	비엔나	₩150,000	
7	마드리드	₩100,000	
8	오슬로	₩150,000	
총액 :		₩1,060,000	

##### - 입장료

기관명	소재지	금액	비고
바르샤바 국립박물관	바르샤바, 폴란드	15 PLN	
반 고흐 미술관	암스테르담, 네덜란드	€ 18	
크뤼러 뮐러 미술관	오테를로, 네덜란드	€ 19	
마우리츠하이스 왕립	헤이그,	€ 15.50	

## DU – 도전학기제 도전 계획서

미술관	네덜란드		
부다페스트 미술관	부다페스트, 헝가리	1800 HUF	
오르세 미술관	파리, 프랑스	₩17,500	
루브르 박물관	파리, 프랑스	₩27,900	
조르주 퐁피두 센터	파리, 프랑스	€ 14	
벨베데레 미술관	비엔나, 오스트리아	€ 22	
프라도 미술관	마드리드, 스페인	€15	
오슬로 미술관	오슬로, 노르웨이	€10	
몽크 미술관	오슬로, 노르웨이	NOK 120	

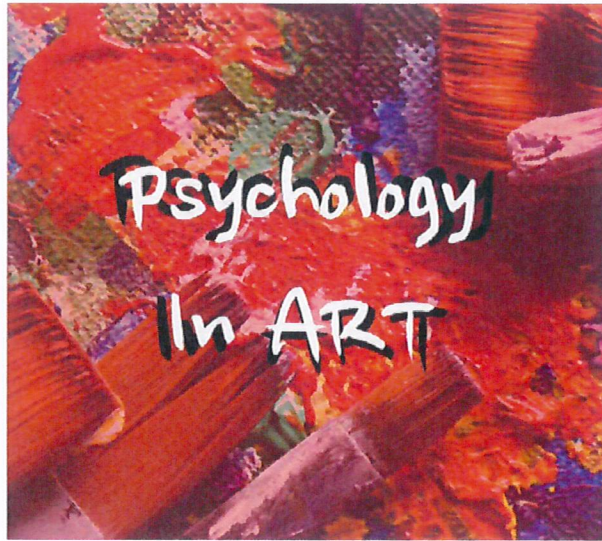
### 6. 도전과 관련하여 제출할 수 있는 결과물

- 주차보고서 : 매 주에 진행한 도전과제에 해당하는 2 매 이내의 보고서 총 10 회 혹은 그 이상
- 중간 보고서 : 주차 보고서의 요약과 콘텐츠 제작과 배포의 진행 보고
- 결과 보고서 : 총 도전과제 결과의 요약과 콘텐츠 평가 및 보고
- 콘텐츠 : 인스타그램에 개정 생성 후 업로드
  - 1) 심리학 전공지식을 공유할 수 있는 카드뉴스 형식
  - 2) 도전과제 활동 중에 촬영한 사진 및 동영상

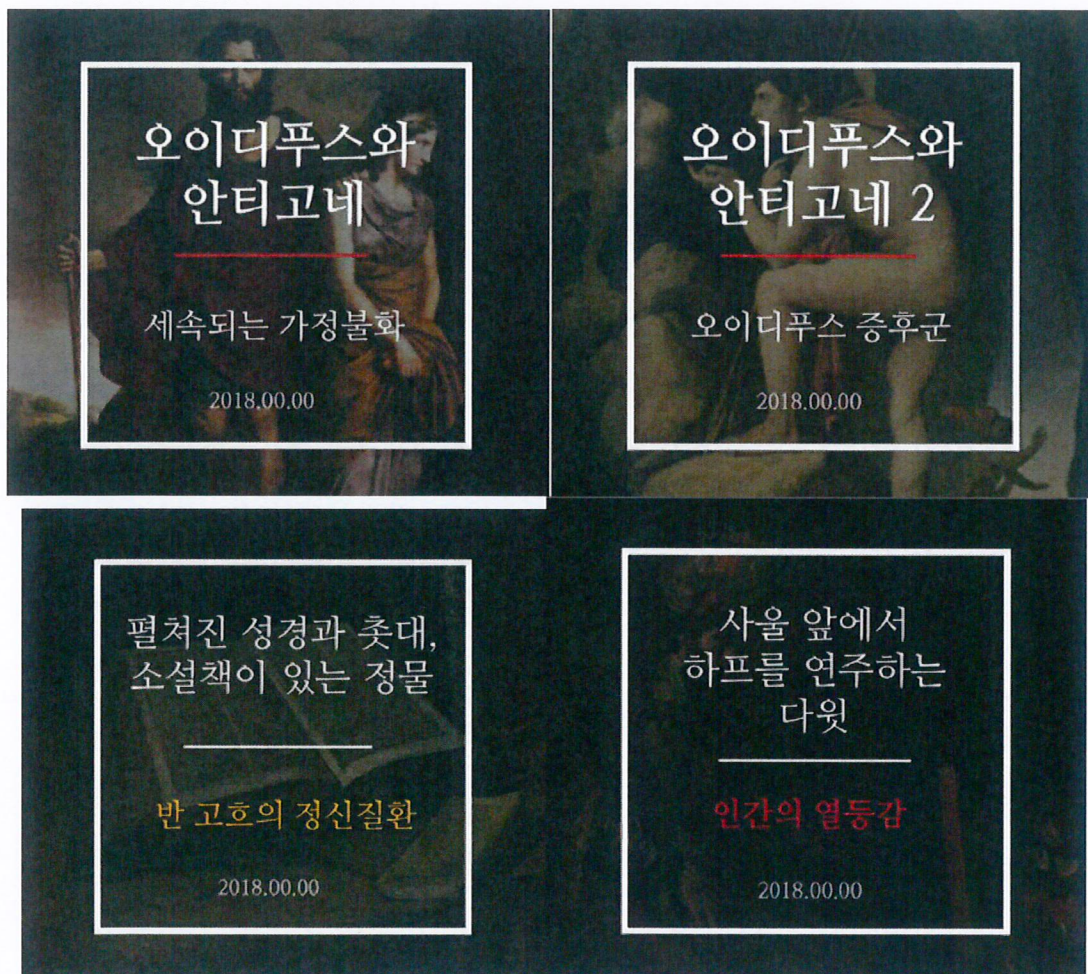
### 콘텐츠 예시

- (1) 대표 이미지 사진

## DU - 도전학기제 도전 계획서



### (2) 매화 콘텐츠 표지





# DU – 도전학기제 도전 계획서

(3) 인스타그램 페이지 예상 모습



## 7. 참고 문헌

박홍순, <미술관에서 만난 심리학>, 북스코프, 2015.

김상준, <심리학으로 읽는 그리스 신화>, 보아스, 2016.

조이한, <그림, 눈물을 닦다>, 추수밭, 2012.

## DU – 도전학기제 도전 계획서

Rita Wicks-Nelson 외 1 명, 정명숙 외 2 명 옮김, <아동 청소년 이상심리학>, 시그마프레스, 2015.

김이영 외 5 명, <정신건강론>, 양서원, 2013.

## 개인정보 수집 및 활용 동의서

소속 :

학번 :

성명 :

위 본인은 대구대학교 DU-도전학기 참여와 관련한 개인정보를 국고사업 및 각종 평가 실적, 학교 홍보 등의 자료로 활용하는데 동의합니다.

개인정보 수집 및 이용 항목	
성명, 소속, 학번, 연락처, e-mail, 도전과제 및 결과물	<input checked="" type="checkbox"/> 동의함 <input type="checkbox"/> 동의하지 않음

\*위 목적이외의 다른 용도로는 활용을 하지 않습니다.

2018년 1월 10일

성명

## DU-도전학기제 서약서

소속 :

학번 :

성명 :

위 본인은 DU-도전학기 과제 수행과 관련하여 아래의 내용에 대하여 서약합니다.

1. 2018년 3월부터 7월까지 DU 도전학기 활동을 성실히 수행할 것을 약속하며, 과제 수행 중 휴학 및 자퇴를 할 경우 지원금액 전액을 반환할 것이다.
2. 교내 프로그램 및 타 국고사업과 동일 또는 유사한 과제로 중복지원하지 않을 것을 약속하며, 이를 위반할 경우 DU-도전학기 이수학점 취소 및 지원금액 전액을 반환할 것이다.

2018년 1월 10일

서약자