

DU-도전학기 결과보고서

과제명	취업, 트렌드를 지극한 패션메이킹		
참여자	성명	소속	학번
	김	패션디자인학과	
	김	패션디자인학과	
	신	패션디자인학과	;
지도교수 의견	<p>학생들이 직접 처음부터 트렌드 조사와 시장조사를 하여 직접 실물 제작까지 상업적 디자인에 맞추어 실천한 것에 큰 의미가 있다고 생각된다. 또한 각자 취업 방향에 맞게 업무분담을 잘 나누었기에 각 인원의 역량이 향상 되었다고 볼 수 있다. 자율적으로 고급 봉제에 대한 개념도 이해하고 직접 의상에 적용하는 것도 좋은 기회였다고 생각 한다. 앞으로도 자율적인 실습을 통하여 의상 공정 과정에 관심을 가지면 좋을 것 같다.</p> <p style="text-align: right;">(소속) 패션디자인학과 (성명)</p>		

1. 도전 과제 내용

본인의 포트폴리오에 들어갈 현대적 의류 제작에 관한 소재 선정과 제도, 재단, 제작과정과 더불어 소비자의 관점을 습득하며, 의류생산의 전반적인 과정에 대한 이해를 좀 더 심도있게 배움으로써 역량을 키워나가고자 한다. 섬유 산업 발달과 더불어 상품성이 있는 텍스타일 설계와 작품 제작과정에 필요한 패턴완성단계를 밟아가며 효율성이 뛰어난 디자인 창조 능력을 높이는데 목적을 둔다. 많이 소비되는 문양이나 글씨 그림 등을 단순히 베끼는 것이 아닌 각자의 개성을 더해 크리에이티브한 디자인을 연구해서 의복이나 패션 악세서리등에 프린팅하여 생활에 필요한 아이템을 제작해 보며 다양한 프린팅 기법연구와 실무에 적용할 수 있는 능력을 기르고자 한다.

2. 도전 과제 수행 결과 및 성과

실무에서 이루어지는 트렌드 분석 및 시장조사를 거치고, 직접 디자인을 선택하는 과정을 거쳤다. 또한 선택한 디자인으로 직접 의상 패턴을 제작하고 이를 3D CLO 프로그램을 활용하여 실제 사람에게 맞는 디자인인지도 확인하는 과정을 배울 수 있었다. 이후 조사 내용을 바탕으로 직접 텍스타일 패턴을 제작하고 실물을 제작하였다. 이에 맞는 악세서리도 제작해보았고, 직접 코디네이팅을 하여 촬영함으로써

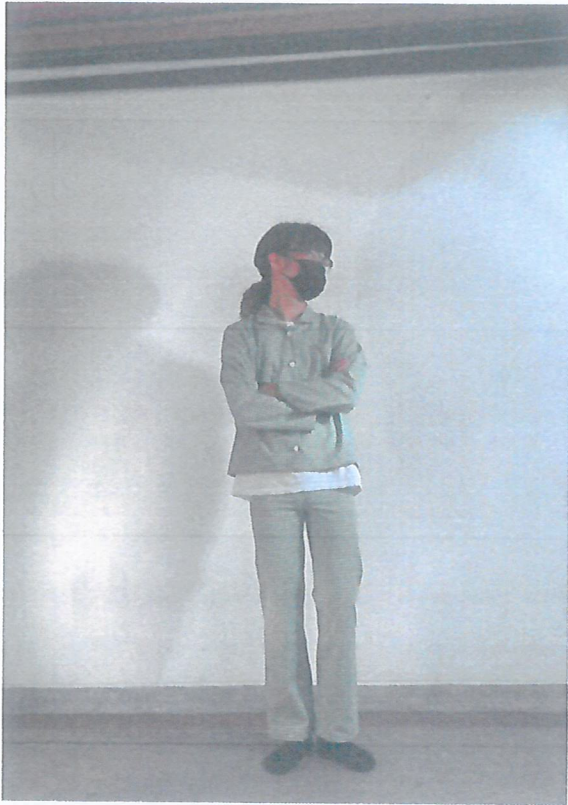
포트폴리오를 제작하는 과정을 진행하였다. 조원들 전반적으로 의류 공정 프로세스를 전체적으로 이해할 수 있는 계기가 되었고 직접 의상 봉제를 함으로써 실무에서 쓰이는 고급봉제 능력을 키울 수 있었다. 또한, 각자 취업과 관련된 부분에 맞추어 자잘한 공정 과정은 나누어서 하였기에 적절한 분담을 통하여 일처리 향상과 각 인원의 능률 또한 향상 되었다고 볼 수 있다.

김	트렌드 조사와 컬러웨이 텍스타일 제작으로 소비자의 니즈를 공부할 수 있었다. 또한 의상 패턴 제작과 악세사리(가방)제작으로 심화 패턴 과정을 접목하는 기회가 되었기에 실용적인 의상의 패턴의 변형에 흥미를 느끼게 되었다.
김	원단 및 시장조사를 통하여 현재 우리 시장에서는 어떤 원단이 트렌드인지 직접 경험해보고 공부하는 기회가 될 수 있었다. 이 경험을 바탕으로 컬러 및 텍스타일 디자인을 함으로써 연계가 되었기에 보다 직접적으로 다가오는 공정 과정을 배울 수 있었다.
신	네이버 폼을 통한 소비자 선호도 조사를 통하여 주변인들의 소비 심리를 파악 할 수 있어서 좋은 경험이었다. 직접 제작한 패턴을 3D CLO를 통하여 피드백하는 과정을 거침으로써 실무에서 어떻게 쓰이는지 스스로 터득하고 배울 수 있었다.

3. 자기 평가

김	학교 강의에서는 아트적인 디자인들만 해왔어서 정작 소비자들이 원하는 공급에는 신경을 쓰지 못하였다. 하지만 이번 도전학기를 통하여서 소비자들의 소비심리를 공부 해볼 수 있는 좋은 기회가 될 수 있었고, 디자인에 맞는 의상패턴을 디자인 해봄으로써 어렵게 느껴졌었던 패턴 변형에 능숙해질 수 있는 기회였다.
김	상업적 디자인에 대하여 직접 옷을 제작해보고 조사도 하여 결과를 도출해보는 과정을 경험 할 수 있는 시간이였다. 다만 금전적 비용에서 모델을 섭외하지 못하여 우리가 직접 입고 촬영한 부분에서 아쉬움이 남는다. 그래도 직접 텍스타일을 제작하여 원단을 출력하는 과정을 경험하였기에 차후 더 완성도 있는 결과물을 가져 올 수 있을 것 같다.
신	이번 DU 도전학기를 통하여 팀원들과 함께 시장조사를 하여 소비자의 니즈에 맞는 디자인을 해볼 수 있어서 좋은 경험이었다. 3D CLO를 사용하여 의상 디자인을 해보았지만 직접 실물을 만들어 본 적은 이번이 처음이었지만 결과물이 성공적으로 나왔다고 생각한다. 취업 이후 실무에서 도움이 될 경험이라고 생각한다.

4. 최종 결과물



홈 웨어 룩





컬러웨어 룩